

Curriculum Vitae for Jens Hvass

- 1957- Født 23. marts 1957 i Lindholm nær Aalborg, Danmark.
1973-76 Matematisk-samfundsfaglig studentereksamen fra Aalborg Katedralskole.
1976-77 Specialarbejderkurser i jernbinding og betonforskalling.
1977 Aftjening af civil værnepligt ved Sæby Museum.
1977-80 Drift af egen snedkerivirksomhed i Himmerland.
1978-79 Familiepleje i forbindelse med nedtrapning og resocialisering af narkomaner.

Studier ved Kunstakademiets Arkitektskole

- 1980-87 Studier ved Kunstakademiets Arkitektskole med vægt på:
- Ressource- og energiaspekter af design, byggeri og planlægning.
- Traditionel byggeskik og bydannelse.
- Kulturøkologi og sundhedsproblematik på mange niveauer.
- Systemiske modeller for arkitektur, lokalsamfund og økologisk planlægning.
- Japansk æstetik, arkitektur og havekunst - særlig zen- og te-æstetik.
- Færdigheder i tegning, fotografering, layout og visuel kommunikation.

Eksempler på studiearbejder

- 1982 *Sundhed som dynamisk balance*, et bidrag til Lægeforeningens konkurrence om sundhed og boligmiljø (tildelt tredjepræmie).
1982-83 *Økologisk planlægning for Møn* - en studieramme konkluderet i en udstilling i forbindelse med offentlighedsfasen i de regionale planlove for Møns kommune.
1983 *Ungbo-konk*, et bidrag til en konkurrence om ungdom og boligmiljø med systemisk udgangspunkt og vægt på kvalitative aspekter (tildelt førstepræmie).
1984-87 Generelle og projektbaserede studier af samspillet mellem arkitektur og menneskets krop og psyke samt udviklingen af rum og strukturer for en fremsynet sundhedsforvaltning.

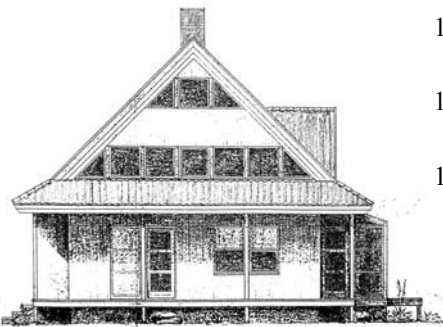
Eksempler på arbejder i egen tegnestue 1983 ff.

- 1983-84 *Villa Satori*, min første realiserede bygning, et en-familiehus med indarbejdelse af zoning, passiv solvarme, translucente skodder etc.
1983-86 Studentermedarbejder ved Jacob Blegvad Arkitektkontor AS i Aalborg, 4 sommerperioder à 2-4 måneder.
■ 1986 Scenografi til *Hesse*, en forestilling over Herman Hesses roman *Glasperlespillet* ved Teater Ordalek, Uppsala.
1988-89 *Sukiyaki* - design af en japansk restaurant i Scala, København.
1987-91 Hyppige freelance-opgaver for Jacob Blegvad Arkitektkontor AS i Aalborg, typisk konkurrenceprojekter og fotografering til projektdokumentation og udstillinger.
■ 1989 *Tengawa Onsen*, et kitseprojekt til et kunsthåndværkcenter og spabad for Tengawa-mura, Nara-ken, Japan.
■ 1988-90 Design af *Vita-huset*, et center for performing arts i Uppsala, med teaterfaciliteter, gallerier, café etc.
1991 Indretning af *Vita-huset* i midlertidige faciliteter i Uppsala.
1991 Nyt indgangsparti for Carl Zeiss, Glostrup.
2006-07 Konsulent for etableringen af *Sing Tehus*, København.

Studieophold i Japan

- 1984-85 Tildelt stipendium til ét års postgraduate studier ved Hokkaido Tokai University i Asahikawa med projektrammen: *The relationship between ecology and aesthetics in the Japanese tradition*.
1989 Et 6-måneders ophold ved *Research Institute for East Asian Architecture and*

■ se mere online information ved at klikke på de grønne felter



Villa Satori 1984

Jens Hvass
arkitekt maa phd
Larslejsstræde 3
1451 København K

E-mail: jens@jenshvass.com
Tel.: 33 33 05 44



Urbanism (RIEAU) i Kyoto, som del af forberedelserne til en udstilling om japansk arkitektur, *Måneskin & Lysstofrør*.

- 1994-95 To ophold à 3 måneder ved RIEAU i forbindelse med feltstudier til min phd-afhandling *Arbejdets Rum*.
- 1999-00 Et 18-måneders ophold i Japan i forbindelse med en étårig ansættelse som *visiting professor* ved Tokai University.

Formidling, undervisnings- og udstillingsaktiviteter

- 1985-ff. Omfattende foredragsvirksomhed omkring japansk havekunst, æstetik og arkitektur, samt emner som Københavns byhistorie, antroposofi, den organiske strømning i modernismen og en række nutidige arkitekter som Tadao Ando, Shin Takamatsu, Günter Behnisch, Herman Hertzberger og Erik Asmussen.
- 1986 *Østvendte tomrum*, 4 små radioprogrammer til DR P1 om japansk kunst og filosofi.
- 1987-91 *Måneskin & Lysstofrør*, en multimedieudstilling om japansk arkitektur på Gammel Dok Arkitekturcenter (1990) og Arkitekturmuseet i Stockholm (1991), udarbejdet i samarbejde med arkitekt Hans Lauritsen.
- 1991/95 Kurser i tusch-maleri og japansk-kinesisk billedkunst ved Aalborg Kunsthøjskole og Svendborg Kunsthøjskole.
- 1993-94 Konsulentarbejde for en serie TV-programmer til Sveriges Television om japansk arkitektur og havekunst.
- 1998 Grafisk workshop for forskerstuderende ved Kunstakademiets Arkitektskole i samarbejde med Lars Klint.
- 1999-00 12 mdr. *visiting professorship* ved Hokkaido Tokai University, Asahikawa, Japan. Omfattende forelæsningsprogram, tegnebordsundervisning for 2. og 3.-års-studerende, ansvarlig for 10 graduate studerende samt fagligt diskussionsforum for postgraduate-studerende.
- 2000 *Design and sustainability*, workshop for design- og arkitektstuderende ved Hokkaido Tokai University.
- 2001 Tilrettelæggelse af udstillingen *Zero Emission. Modern Japanese textile by Akihiko Izukura* i Rundetaarn, København.
- 2002 ff. *Menneske Først. Arkitektur og rehabilitering. En udstilling om Sarah Network, et netværk af brasilianske rehabiliteringshospitalet* (ikke realiseret).
- 2003 Tilrettelæggelse af *Asiatiske spor*, byvandring i København i forbindelse med *Images of Asia*.
- 2003 ff. Udarbejdelse og opfølgning af *Nørre Kvarter som trafikale oase*, en trafikplan for en del af Københavns Indre By, afprøvet september 2003.
- 2007 *Fra penselstrøg til rakusculptur*, udstilling af egne tuschtegninger på Galleri Alstrup sammen med Jan Anker Petersen (rakusculptur).

Arkitekturforskning

- 1980-86 Medlem af Freja-gruppen, projektarbejder og studiekredse omkring bæredygtighed, kulturøkologi, arkitektur og planlægning i økologiske sammenhænge.
- 1984-85 Tildelt stipendium til ét års postgraduate studier ved Hokkaido Tokai University i Asahikawa med projektrammen: *The relationship between ecology and aesthetics in the Japanese tradition*.
- 1987-90 Studier af japansk arkitektur og kultur forud for *Måneskin & Lysstofrør*.
- 1991-93 Studiekreds omkring virksomhedskultur og virksomhedskultivering.
- 1992 Ansat ved BSA (nu KSAB), biblioteket ved Kunstakademiets Arkitektskole, København, for at lave et projekt om arkitektur og fremtidens arbejdssituation.
- 1993-98 Indskrevet ved Kunstakademiets Arkitektskole for at udføre phd-afhandlingen *Arbejdets Rum*, samfinansieret af Forskerakademiet og Arbejdsmiljøfondet.
- 1993 ff. Omfattende rejseaktivitet/feltstudier i Tyskland, Holland, Sverige, Finland og

■ se mere online information ved at klikke på de grønne felter

- Japan i forbindelse med udarbejdelsen af case-studier til *Arbejdets Rum*.
- 1993 Deltagelse i *Arkitektfaglig forskningsmetodik*, NORFA-seminar i Bergen.
- 1993 Deltagelse i konferencen *Indoor Air 93* i Helsinki.
- 1993-94 Kurser i grafisk tilrettelæggelse og brug af programmet PageMaker.
- 1994 Deltagelse i UIA-PHG seminar on Health Facility Design: *Design for Healing Environments*, Tokyo University.
- 1994 Deltagelse i *EASJ' 7. International Conference* (European Association of Japanese Studies), ved Københavns Universitet.
- 1994 Deltagelse i *European Conference on Sustainable Cities & Towns* i Aalborg, om vedtagelsen og gennemførelsen af et Local Agenda 21 i forlængelse af Rio-agendaet fra 1992. Jeg er medunderskriver af *Charter om europæiske byer for bæredygtighed*, populært kaldet Aalborg-charteret.
- 1995 Skitseprojekt til et tilsvarende Local Agenda 21 for virksomheder.
- 1996 Deltagelse i *The City as a laboratory for architectural education*, 1 uges EAAE workshop (European Association for Architectural Education) ved Kunstakademiets Arkitektskole, København.
- 1996 Deltagelse i *Corporate environmental behaviour between market and regulation*, et 2-ugers phd-seminar på RUC om grøn økonomi.
- 1998 Fremlæggelse af phd-afhandlingen *Arbejdets Rum. To japanske case-studier formet omkring tekstilvirksomheden Hinaya og zen-templet Shinju-an* ved Kunstakademiets Arkitektskole, København.
- 1998-03 *Lægekunstens Rum*, et forskningsprojekt om arkitekturens evne til at understøtte helbredelsesprocessen og menneskets selvhelende potentiale.
- 2000-03 Omfattende feltstudier i forbindelse med udarbejdelsen af case-studier til *Lægekunstens Rum* i Tyrkiet, Grækenland, England, Sverige, Japan og Brasilien.
- 2000-03 Aktivt medlem af Kulturkreds Asien.
- 2000 Leder af disputationsseminar (phd-kritik) ved Chalmers, Göteborg, Sverige (Kristina Fridh: *Japanska Rum*).
- 2000 ff. Medlem af O2, internationalt netværk af bæredygtige designere.
- 2001 Deltagelse i konference om *Sarah Network* (et netværk af brasilianske rehabiliteringshospitaler), Eksperimentariet, København.
- 2003 Medvirker til phd-bedømmelse ved KTH, Stockholm, Sverige (Karin Löfgren: *Machiya. Architecture and history of the Kyoto town house*).
- 2003-07 *Nørre Kvarters grønne lunger*, en undersøgelse af de grønne elementers rolle og udviklingspotentiale i et kvarter med store bevaringsmæssige interesser. I den forbindelse udviklet biofaktor-beregninger for tæt bymæssig bebyggelse.

■ se mere online information ved at klikke på de grønne felter

Forebyggende sundhed

- 2000 ff. Arbejder med distribution af Pharmanex nutraceuticals.
- 2001 ff. Studier i forebyggende sundhed, særlig vedrørende mikronæringsstoffer, plantenæringsstoffer og kroppens antioxidant-netværk.
- 2004 ff. Arbejder med antioxidant-målinger og Pharmanex BioPhotonic Scanner.

Igangværende forskningsprojekter

- 2007 ff. *Byens grønne lunger*, en undersøgelse af planters mulige rolle overfor luftforureningen, især den ultrafine partikelforurening, samt muligheden for at etablere 'grønne zoner' omkring Københavns større trafikkorridorer.

Nuværende arbejder

- 2008 ff. Skriver *Strøtanker om bæredygtighed*, en blog i spændingsfeltet mellem klima og bæredygtighed, livet i København og den globale virkelighed.
- 2008 ff. Ansat som centerleder for Agendacenter Indre By/Christianshavn.
- 2008 ff. Medlem af Indre By Lokaludvalg.

Publikationsliste

- 1983 Stenz, N.B. et al.: „Sundhed som dynamisk balance” in *Ugeskrift for læger* 145. årg. 27.05. 1983, pp. 99-120.
- 1983 *Ungbo Konk. Besvarelse af Ungbos prisopgave: Ungdom og boligmiljø*, april 1983.
- 1983 „Mit næste livs Ungbo” in Jonsen, B., A, Melhede & O. Hammer (Eds.): *Ungdom og Boligmiljø*, Landsforeningen Ungbo, København 1983, pp. 10-24.
- 1987 „Lise Schou: Japanske Haver” (anmeldelse) in *Japan Forum* 2/1987, pp. 54-55.
- 1987 „Shisen-do, en japansk have” in *Japan Forum* 3/1987, pp. 38-41.
- 1987 Hvass, J.: *Jens Hvass. Studierapport maj 87*, (afgangsprojekt fra KA, en 200 sider A3 rapport), Kunstakademiets Arkitektskole, 1987.
- 1988 „Shisen-do. Östliga tomrum” in *Utblick Landskap* 3/1988, pp. 20-25.
- 1989 „Foto og virkelighed” in *Paradigma* 2/1989, pp. 44-46.
- 1991 „Minnen om Daisen-in” in *Utblick Landskap* 1/1991, pp. 28-33.
- 1992 „Betonmesteren Ando” (om Tadao Ando) in *Arkitekten* 12/1992.
- 1993 Hvass, J. & M.J. Hansen: „Ikke min tanke - men tingens vilje” (om arkitektur af Günter Behnisch) in *Arkitekten DK* 15/1993.
- 1993 „Indoor Air-tanker” in *Arkitekten* 15/1993, pp. 557-58.
- 1994 „Seks essays om japansk arkitektur” (boganmeldelse af Günter Nitschke: *From Shinto to Ando*) in *Arkitekten* 13/1994, p. 521.
- 1996 „Arbejdets ABC” in *flux* 11, 1/1996, pp. 6-12.
- 1996 „Wu wei. Uden hensigt” in *flux* 11, 1/1996, p. 23.
- 1996 „Arbejdets Alkymi” (kronik) in *Information* 13.04. 1996.
- 1996 „Rene Kural: Informationssamfundets Arkitektur. Verdensbyen udtrykt gennem Tokyos kaos” (boganmeldelse) in *Japansk i Skolen* 2/1996, pp. 14-16.
- 1996 Hvass, J. & A. Krumhardt: „De-signing desires” in *flux* 13, 3/1996, pp. 44-49.
- 1997 „Et kontorhus i Stuttgart” (om Herbert-Keller-Haus, en kontorbygning tegnet af Günter Behnisch) in *Morgenavisen Jyllandsposten* 22.07. 1997.
- 1998 *Arbejdets Rum. To japanske case-studier formet omkring tekstilvirksomheden Hinaya og zen-templet Shinju-an* (ph.d.-afhandling), Kunstakademiets Arkitektskole, København, 1998.
- 1998 „Arbejdets Rum”, offentlig phd-forelæsning 09.09. 1998, bearbejdet til web-slideshow (opr. på www.kulturnet.dk), nu tilgængelig på www.jenshvass.com.
- 1999 *Om Zen-æstetik. En introduktion til Shin'ichi Hisamatsus syv zen-æstetiske karakteristika*, *Proces* 14, Kunstakademiets Arkitektskole 1999.
- 1999 „Arbejdets Rum” in *Tegl* no. 2 1999.
- 1999 „VA-Huset” in *Viiva* 1999/1, pp. 8-10.
- 2000 „Design and Sustainability” in *Research Journal of The Cultural Institute of Northern Region* no. 25, 2000 (Hokkaido Tokai University, Japan), pp. 79-96.
- 2004 ff. Etablering af www.jenshvass.com med en omfattende internetformidling af min forskningsaktivitet, billedkunst og øvrige aktiviteter.
- 2005 *Grønne lunger. Eksempler på facadebeplantninger fra det historiske København*, Kunstakademiets Arkitektskole, København 2005.
- 2007 *Nørre Kvarters grønne lunger. En undersøgelse af mulighederne for systematisk byforgroennelse i et kvarter med bevaringsmæssige interesser*, Kunstakademiets Arkitektskole, København 2007.
- 2007 ”Byens grønne lunger” in *Grøn Avis* 2007, p. 3.
- 2007 ”Lodret grønt” in *Danske Ark Byg* 2007/10, pp. 30-34.
- 2008 ff. Etablering af bloggen *Strøtanker om bæredygtighed* på www.a21.dk/blog. Bloggen har rundet 400 indlæg i spændingsfeltet mellem klima og bæredygtighed, København og den globale virkelighed.

■ se mere online information ved at klikke på de røde felter

Jens Hvass
arkitekt maa phd
Larslejsstræde 3
1451 København K

E-mail: jens@jenshvass.com
Tel.: 33 33 05 44



Opdateret 30.09.2008