

LITTERATURLISTE

- Ahvenharju, S. et al.: *Towards Sustainable Cities & Towns. Report of the European Conference on Sustainable Cities & Towns held in Aalborg, Denmark, 24-27 May 1994*, European Commission, Directorate General XI, Bruxelles 1995.
- Arkitektur DK 1-2/1990* (temanummer om Johan Otto von Spreckelsen).
- Bach, C.: „Firmaet skal ligne en omgang kogt spagetti. Fem virksomheder eksperimenterer med projektorienterede strukturer“ in *Politiken* 16.04. 1991.
- Bang, J. (Ed.): *Gyldendals Tibinds Leksikon*, Nordisk forlag, København 1977.
- Bartholdy, O.: *Munkeliv i Løgum Kloster*, Løgumkloster 1973.
- de Bary, Wm.T. et al. (Eds.): *Sources of Chinese Tradition, vol. I*, (1960) Columbia University Press, New York & London, 4. ed. 1967.
- de Bary, Wm.T. et al. (Eds.): *Sources of Japanese Tradition*, (1960) Columbia University Press, New York & London, 7. ed. 1971.
- Bengtsson, J.: „Arkitektur och fenomenologi. Om Norberg-Schulz' platsfenomenologi“ in *Nordisk Arkitekturforskning* 1/1994, pp. 17-33.
- Bibelen. Den gamle og den Nye Pagts Hellige Skrifter*, Bibelselskabet for Danmark, København 1933.
- Birkelund, M.: „Brugererfaringer med alternativ kræftbehandling“ in Launsø, L., Skjerbæk, K. & Annette Tingstad (Eds.): *Livskraft og mennesker*, Akademisk forlag 1995, pp. 13-20.
- Bolen, J.S.: *De indre guder. En ny mande-psykologi*, Gyldendal, København 1992.
- Bolen, J.S.: *De indre gudinder. En ny kvinde-psykologi*, (1984) Gyldendal, København 1991.
- Bové, E.: „Kanji - kinesiske tegn i japansk“ in *Japan Forum* nr. 2 sept. 1987, p. 43.
- Boyd, R.: *Kenzo Tange*, George Braziller, New York & Prentice-Hall International, London 1962.
- Braunfels, W.: *Monasteries of Western Europe, The Architecture of the Orders*, (1972) Thames and Hudson, London, rev. ed. 1993.
- Callenbach, E. et al.: *EcoManagement. The Elmwood Guide to Ecological Auditing and Sustainable Business*, Berrett-Koehler Publishers, San Francisco 1993.
- Capra, F.: *Fysikkens Tao*, Borgens forlag, København 1980.
- Capra, F.: *The Tao of Physics*, Shambhala, Berkeley 1975.
- Capra, F.: *The Turning Point. Science, Society, and the Rising Culture*, Wildwood House, London 1982.
- Capra, F.: *Vendepunktet. Videnskaben, samfundet og det nye verdensbillede*, Borgens forlag, København 1986.
- Capra, F. & Spretnak, C.: *Green Politics. The Global Promise*, Hutchinson & Co., London 1984.
- Charter om Europæiske Byer for Bæredygtighed (Aalborg-charteret)*, Europæiske byers kampagne for bæredygtighed, Bruxelles 1994.
- Charterteksten findes tilgængelig på nettet på 20 forskellige sprog, se: http://ourworld.compuserve.com/homepages/European_Sustainable_Cities/charter.htm
- Cleary, T.: *The Japanese Art of War. Understanding the Culture of Strategy*, Shambhala, Boston & London 1992.
- Coaldrake, W.H.: „Edo Architecture and Tokugawa Law“ in *Monumenta Nipponica* vol. XXXVI no. 3 1981, pp. 235-83.
- Collcutt, M.: „Daimyo and daimyo culture“ in Shimizu, Y. (Ed.): *Japan. The Shaping of Daimyo Culture*, Thames & Hudson, London 1989, pp. 1-52.
- Da Gud skabte. Første Mosebog 1 til Anden Mosebog 15. Det gamle Testamente i ny oversættelse*, Det danske Bibelselskab, København 1985.
- Dam, A.: *Syv Skilderier*, Gyldendal, København 1962.
- Damsholt, S.: *Laotse. Tao Teh Ching*, (overs. fra norsk ed. v. Karl Ludvig Reichelt) Sankt Ansgars Forlag, København 1985.
- „De fleste et-årige passes ude“ in *Politiken* 12.04. 1997.
- Dessau, E.: *Dyret i junglen*, radioudsendelse om arbejde, sendt i DR P1 16.04. 1997.
- Drømmen som blev Virkelighed. Den kristne Buddistmission gennem 25 Aar*, G.E.C. Gads Forlag, København 1947.
- Durston, D.: *Kyoto. Seven Paths to the Heart of the City*, Mitsumura Suiko Shoin, Kyoto 1987.
- Eilert, H.: *Boundlessness. Studies in Karl Ludvig Reichelt's Missionary Thinking with Special Regard to the Buddhist-Christian Encounter*, Aros, Århus 1974.
- Eilert, H.: *I regnbågens tecken - dialoger, reflexioner, utmaningar*, Verbum, Stockholm 1989.
- Eilert, H.: *Kom sannhets stilla vind. Vandringar i Japans inre landskap. Del 2*, Bokförlaget Åsak, Delsbo 1993.
- Eilert, H.: „Träd stilla, gå djupt.“ *Vandringar i Japans inre landskap*, Bokförlaget Åsak, Delsbo 1986.
- Endo, S.: *Tavshed*, DMS-Forlag, Hellerup 1972 (jap. ed. 1969).
- „Exhibition Project for the Furnitures for Tokyo's Nomad Women, 1986“ in *Space Design* 9/1986, pp. 52-55.
- „Exhibition Project for the Pao as a Dwelling of Tokyo's Nomad Women, 1985“ in *Space Design* 9/1986, pp. 50-51.
- Faber, T.: „En dansk arkitekt i Kina“ in *Architectura* 11 1989, pp. 7-66.
- Fagerberg, K. & Skriver, M.: *Mønstre, sammenhæng og gentagelse. En bog om kolamritualet, kvindernes kunst i Sydindien*, Eks-Skolens Forlag, København 1984.
- Futagawa, Y.: „Studio“ (Interview med Tadao Ando) in *GA Document Extra 01: Tadao Ando*, A.D.A. Edita, Tokyo 1995, pp. 6-21.
- Futagawa, Y. (Ed.): *GA Document Extra 01: Tadao Ando*, A.D.A. Edita, Tokyo 1995.
- Giversen, S. (overs.): *Thomasevangeliet ved Søren Giversen*, Gyldendal, København 1990.
- Godwin, J.: *Robert Fludd. Hermetic philosopher and surveyor of two worlds*, Thames and Hudson, London 1979.
- Groes, J.: „For Gud, Schröder og Oticon“ in *Børsens Nybedsmagasin* 8/1991, pp. 54-56.
- Hamrin, E. et al.: *Prövning av olika metoder att utvärdera verksamheten vid Vidarkliniken i Järna. Et pilotstudie med inriktning på cancerpatienten*, Institutio-

Litteraturliste, indledende kapitler

- nen för omvårdnadsforskning, Hälsouniversitetet, Universitetet i Linköping 1990.
- Hand, R.: *Essays on Astrology*, Para Research, Rockport Massachusetts 1982.
- Hand, R.: *Horoscope Symbols*, Schiffer Publishing Ltd., Atglen PA 1981.
- Handberg, P.: „Friheden er løs“ in *Kristeligt Dagblad* 20.09. 1992.
- Hansen, J.F.: *Albert Dams forfatterskab*, Silkeborg Biblioteks Forlag, Silkeborg 1995.
- Hemleben, J.: *Rudolf Steiner. Biografiske uddrag og billedokumenter*, Sankt Ansgars Forlag, København 1968, p. 32.
- Hisamatsu, S.: *Zen and the Fine Arts*, (1971) Kodansha, Tokyo & New York 1982 (jap. ed. 1958).
- Historical Atlas Kyoto*, Chuokoronsha, Japan 1994.
- Dircknick-Holmfeld, K.: „Tête Défense“ in *Arkitektur DK* 1-2/1990, pp. 36-51.
- Hvass, J.: „Arbejdets ABC“ in *flux* 11 1/1996, pp. 6-12.
- Hvass, J.: „Arbejdets Alkymi“ (kronik) in *Information* 13.04. 1996.
- Hvass, J.: *Arbejdets Rum*, ansøgning til Arbejds miljøfondet og Forskerakademiet, 08.11. 1992.
- Hvass, J.: *Ungbo Konk. Besvarelse af Ungbos prisopgave: Ungdom og boligmiljø*, april 1983.
- Hvass, J.: „Mit næste livs Ungbo“ in Jonsen, B., Melhede, A. & Ole Hammer (Eds.): *Ungdom og Boligmiljø*, Landsforeningen Ungbo, København 1983, pp. 10-24.
- Hvass, J. & Hansen, M.J.: „Ikke min tanke - men tingens vilje“ (interview med Günter Behnisch) in *Arkitekten DK* 15/1993, pp. 530-39.
- Hvass, J.: „Indoor Air-tanker“ in *Arkitekten* 15/1993, pp. 557-58.
- Hvass, J.: *Virksombedskultur og virksombedskultivering*, ansøgning om kandidatstipendium ved Kunstakademiets Arkitekt-skole, september 1991.
- Haaning, A.: *Den kristne mystik. Grundtræk af den indre vej i vestlig tradition*, C.A. Reitzels Forlag, København 1993.
- Ito, T.: „Architecture Sought After by Android“ in *Japan Architect* 6/1988, pp. 9-13.
- Itoh, T. & Futagawa, Y.: *The Elegant Japanese House, Traditional Sukiya Architecture*, (1969) Weatherhill/Tankosha, New York, Tokyo & Kyoto, 3. ed. 1982 (jap. ed. 1967).
- Jaakkola, J.J.K., Ilmarinen, R. & Olli Seppänen (Eds.): *Indoor Air '93. Proceedings of the 6th International Conference on Indoor Air Quality and Climate (vol. I-VI)*, Indoor Air '93, Helsinki 1993.
- Jansky, R.C.: *Astrology, Nutrition & Health*, Para Research, Rockport, Massachusetts 1977.
- Jantsch, E.: *The Self-Organizing Universe*, Macmillan, New York.
- „Japanese Becoming More Leisure-Oriented“ in *Japan Times* 03.05. 1996. Se: http://www.kyodo.co.jp/cpi-bin/kwsWeeklyST/960503#WEEKLY_7
- Jung, C.G. et al.: *Man and his Symbols*, Aldus Books, London 1964.
- Kieler, E.: *Det bibelske menneskesyn. Skabelse og nyskabelse i gamle testamente*, Katolsk Forlag 1983.
- Kirschbaum, E. et al.: *Leksikon der Christlichen Ikonographie. Vol II: Allgemeine Ikonographie Fabelwesen bis Kynokephalen*, Herder, Rom, Freiburg, Basel & Wien 1970.
- Kjersgaard, E.: *Arbejdspladser i kunsten*, Dansk Arbejdsgiverforening, København 1971.
- Klubien, J. (overs.): *Shu Ching. Historiens Bog. 1.-5. del*, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, København 1961.
- Kodansha Encyclopedia of Japan*, Kodansha International, Tokyo & New York 1983.
- Kraft, K.: *Eloquent Zen. Daito and Early Japanese Zen*, (1992) University of Hawai'i Press, Honolulu, paperback ed. 1997.
- Krumhardt, A.: „Kan man se det hele. Dunnes erkendelseslære og synsvinkelteori“ in *Naturkampen* 43 1987, pp. 20-23.
- Kural, R.: *Informationssamfundets arkitektur. Verdensbyen udtrykt gennem Tokyos kaos*, Kunstakademiets Forlag, Arkitekt-skolen, København 1995.
- Larsen, E.: „Mellem Marx og Jesus“ (interview med Villy Sørensen) in *Information*, 21-22.02. 1988.
- Launsø, L., Skjerbæk, K. & Annette Tingstad (Eds.): *Livskraft og mennesker*, Akademisk forlag 1995.
- Lauritsen, H.: „Tokyo har en usædvanlig byplan: Spiralsen“ in *Information* 18.10. 1989.
- Levin, H.: „Can House Plants Solve IAQ Problems?“ in Levin, H. (Ed.): *Indoor Air Bulletin* vol. II, no. 2 feb. 1992, pp. 1-5.
- Lidin, O.G.: *Japans Religioner*, Politikens Forlag, København 1985.
- Lindhardt, J. & Uhrskov, A.: *Fra Adam til robot. Arbejdet - historisk og aktuelt*, Gyldendal 1997.
- Lindhardt, J. in Lindhardt, J. & Uhrskov, A.: *Fra Adam til robot. Arbejdet - historisk og aktuelt*, Gyldendal 1997.
- „Mangan-ji tahoto“ in *Shinkenbiku* 10/1994, pp. 214-21.
- Mann, A.T.: *Sacred Architecture*, Element Books, Dorset UK, Rockport USA & Brisbane 1993.
- Miura, I. & Sasaki, R.F.: *Zen Dust. The History of the Koan and Koan Study in Rinzaï (Lin-chi) Zen*, Hartcourt, Brace & World Inc., New York 1966.
- Miyake, R.: „The Generation of Sensitiveness“ in *Japan Architect* 11-12/1986, pp. 8-11.
- Morsing, M.: *Omstigning til paradiset? Oticon i processen fra bienarki til spaghetti*, Handelshøjskolens Forlag, København 1995.
- Muschamp, H.: „Four Higher Worlds“ (bidrag til en konference ved Cornell University, 04.-06. 1997) in *Cornell University College of Architecture, Art and Planning Newsletter*; efterår 1997, p. 6.
- Møller, B.: „Dyderne skal genindsættes“ (interview med Lars Kolind) in *Information* 24.12. 1997.
- Nakane, C.: „Tokugawa Society“ in Nakane, C. & Oishi, S. (Eds.): *Tokugawa Japan. The Social and Economic Antecedents of Modern Japan*, University of Tokyo Press 1990, pp. 213-231.
- Ninka: „Herregud, jeg vil da helst roses“ (interview med Albert Dam) in *Politiken* 18. nov. 1962.
- Nishibe, B.: „Zen Monks in the Formation of the Way of Tea“ in *Chanoyu Quarterly* 28 1981, p. 31.
- Nissen, J.: *Arbejdets ansigter. Bibelske og aktuelle perspektiver på arbejde og fritid*, Føltveds Forlag, København, 1996.
- Nitschke, G.: *The Architecture of the Japanese Garden, Right Angle and Natural Form*, Benedikt Taschen Verlag, Köln 1991.
- Det nye Testamente. Oversat af Anna Sophie og Paul Seidelin*, Det danske Bibelselskab, København 1974.
- Oishi, S.: „The Bakuhan System“ in Nakane, C. & Oishi, S. (Eds.): *Tokugawa Japan. The Social and Economic Antecedents of Modern Japan*, University of Tokyo Press 1990, pp. 11-36.
- Otzen et al.: *Myter i Det gamle Testamente*, (1972) Forlaget Anis, København, 2. rev. ed. 1990.
- Otzen, B.: „Mytens Begreb“ in Otzen et al.: *Myter i Det gamle Testamente*, (1972) For-

- laget Anis, København, 2. rev. ed. 1990, pp. 11-34.
- Otzen, B.: „Myter i Genesis“ in Otzen et al.: *Myter i Det gamle Testamente*, (1972) Forlaget Anis, København, 2. rev. ed. 1990, pp. 35-79.
- Pagels, E.: *Adam, Eva og slangen*, Hekla, København 1989.
- Pallasmaa, J.: *Architecture of the Seven Senses*, manuskript nov. 1993.
- Pallasmaa, J.: „An Architecture of the Seven Senses“ in *Architecture and Urbanism. Special Issue: Questions of Perception. Phenomenology of Architecture* July 1994, pp. 27-37.
- Pallasmaa, J.: *Phenomenology of home - identity, intimacy and domicile*, upubliceret paper fra symposiet „Dwelling in Scandinavia“ ved Trondheim universitet (1992), rev. ed. 1993.
- Petersen, O.B.: „Lys med klare formål“ in *Lys* 2/1992, pp. 75-77.
- Possing, B. & Richard, A.B.: „Det er svært at dø i familien. En samtale med Suzanne Brøgger“ in *Nyt Forum for Kvindeforskning* maj 1992, pp. 6-17.
- Poulsen, P.T.: „Sæter på det danske særpræg“ in *Berlingske Tidende* 21.04. 1991.
- Poulsen, P.T.: *Tænk det utænkelige. Revolutionen i Oticon*, Schultz, Albertslund 1993.
- Prip-Møller, A.: „To Mænd mødes“ in *Drømmen som blev Virkelighed. Den kristne Buddhistsmission gennem 25 Aar*; G.E.C. Gads Forlag, København 1947, pp. 67-69.
- Prip-Møller, J.: *Chinese Buddhist Monasteries. Their Plan and its Functions as a Setting for Buddhist Monastic Life*, (1937) Hong Kong University Press, Hong Kong, 2. ed. 1967.
- Prip-Møller, J.: *Kina før og nu*, G.E.C. Gads Forlag, København 1944.
- Prip-Møller, J.: *Mine længsels land*, G.E.C. Gads Forlag, København 1945.
- Rasmussen, A.: „Ingen kan modstå tillid“ (interview med Lars Kolind) in *Weekendavisen* 27.01.-02.02. 1995.
- Rasmussen, H. & Søndergaard, M.: *Antroposofisk Sygdomsbehandling. Et studie vedrørende Behandlingspraksis på Vidarkliniken, Sverige*, (et afsluttende speciale ved Institut for Samfundsfarmaci), Danmarks farmaceutiske Højskole, u. år, ca. 1993.
- Reichelt, K.L.: „Trek fra begynergertiden“ in *Drømmen som blev Virkelighed. Den kristne Buddhistsmission gennem 25 Aar*; G.E.C. Gads Forlag, København 1947, pp. 7-24.
- Russell of Liverpool, Lord: *Busbido-Ridderne. Beretningen om japanske krigsforbrydelser*; Stig Vendelkærs Forlag, København 1984 (eng. ed. 1958).
- Sato, K.: „Tokugawa Villages and Agriculture“ in Nakane, C. & Oishi, S. (Eds.): *Tokugawa Japan. The Social and Economic Antecedents of Modern Japan*, University of Tokyo Press 1990, pp. 37-80.
- Schwartz, H.-P.: „Lebbeus Woods“ in Klotz, H. et al.: *Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion*, Prestel Verlag, München 1986, pp. 472-77.
- Seidelin, A.S.: *Anna Sophie Seidelin genfortæller Det gamle Testamente*, Sesam, København 1981.
- Serkelson, S.: „Rotad kultur. Våra kulturväxters historia och framtid,“ et foredrag ved konferencen *Odling till det bättra*, (om biodynamisk landbrug) Järna, 07.06. 1994. *Shinkenbiku* 10/1994 (temanummer om Mizusawa Komuten).
- Shinohara, K.: „Chaos and Machine“ in *Japan Architect* 5/1988, pp. 25-32.
- von Spreckelsen, K. (Ed.): „Fire Kirker“ in *Arkitektur DK* 1-2/1990, pp. 12-21.
- Shinohara, K.: „The Savage Machine as an Exercise“ in *Japan Architect* 3/1979, pp. 46-51.
- Steiner, R.: *Om livets mening. To foredrag holdt i København d. 23. og 24. maj 1912*, Antroposofisk Forlag, København 1964.
- Stigen, A.: *Arbeid og menneskeverd*, Gyldendal norsk forlag, Oslo 1973.
- Sørensen, V.: *Jesus og KRISTUS*, Gyldendal, København 1992.
- Teilhard de Chardin, P.: *Fænomenet Menneske*, (1955) Jespersen og Pio, København 1960 (årstal og udgave ikke oplyst, men ifølge registeroplysninger ved Københavns hovedbibliotek er Teilhard de Chardins manuskript fra 1948, forordet af Sir Julian Huxley fra 1958 og den danske oversættelse fra 1960, mens *Gyldendals Tibinds Leksikon* angiver udgivelsesåret for den første franske udgave til 1955).
- Usui, S.: *A Pilgrim's Guide to Forty-Six Temples*, Weatherhill, Tokyo & New York 1990.
- Vessie, P.A.: *Zen Buddhism. A Bibliography of Books and Articles in English, 1892-1975*, University Microfilms International, Ann Arbor 1975.
- Vizki, M.: *Kendte folks børn*, radiohørespil sendt i DR P1 17.01. 1994.
- Watanabe, E.: *Japan*, Skandinavisk Bogforlag, Odense 1961.
- Windeleff, J. (overs.): *I Ching, Forvandlingernes bog*, (Richard Wilhelms udgave) Strubes Forlag, København 1981.
- Witt-Hansen, J.: *Kristen og marxistisk sameksistens*, Hans Reitzel, København 1979.
- van Wolferen, K.: *Den Japanske Gåde*, Spektrum, København 1991.
- Woods, L.: *OneFiveFour*, Princeton Architectural Press, New York 1989.
- Yates, F.A.: *The Art of Memory*, (1966) Penguin Books Ltd. Harmondsworth, England 1969.
- Yin, R.K.: *Case Study Design, Design and Methods*, (1984) Sage Publications, Newbury Park CA, London & New Delhi, 2. rev. ed. 1989.
- Yukawa, H.: „Modern Trend of Western Civilization and Cultural Peculiarities in Japan“ in Moore, C.A. (Ed.): *The Japanese Mind. Essentials of Japanese Philosophy and Culture*, (1973) Charles E. Tuttle Company, Tokyo, 5. ed. 1982, pp. 52-65.
- Ytzen, E.: „Den svære kunst at tabe ansigt“ in *Politiken* 12.02. 1996.
- ZenBase CD 1*, (CD-rom database) IRIZ (International Research Institute for Zen Buddhism), Hanazono University, Kyoto 1995.
- IRIZ-databasen findes tilgængelig på webadressen: <http://www.ijnnet.or.jp/iriz/iriz/html/irizhome.htm>
- Ødegården, O.: „Mer enn en dikter“ in *Byggekunst* 5/1992, p. 281.
- Samtale med Andreas Theilig i Ostfildern, 30.08. 1995.
- Samtale med Susan Eko Noble i Daifuku-ji v. Nara, 22.04. 1995.
- Samtale med Hidenobu Jinnai i Tokyo, 25.04. 1995.
- Samtale med Sten Davidsen, projektleder i Oticon, 10.11. 1992.
- Samtale med hr. Takano, vicedirektør for Mizusawa Komuten, i Tokyo 08.05. 1995.
- Samtale med Mitsuko Sugino og to vævere i Nishijin, Kyoto, 14.11. 1994.
- Samtaler med Vidarklinikens leder, Rüdiger Neuschütz 01.07. 1993, 10.06. 1994. og 02.05. 1996.



Kimonoen var tidligere en del af den japanske hverdag, og ved festlige lejligheder trækker japanerne stadig i de fornemme silkekimonoer, som ber første nytårsdag ved shintobelligdommen Heian Jingu. Tekstilvirksomheden Hinaya er helt afhængig af, at dette fortsætter fremover